|  |  |
| --- | --- |
| Título del guion | Colombia precolombina |
| Código del guion | CS\_06\_06\_CO |
| Descripción | Conocer las formas de vida, costumbres y sistemas de organización de los pueblos precolombinos que habitaron el territorio que hoy es Colombia nos permite valorar la grandeza de su cultura y comprender las raíces de nuestra identidad. |

[SECCIÓN 1] 1 El poblamiento de Colombia

No se puede situar con exactitud la presencia de los **pueblos originarios** en **América**; sin embargo las evidencias arqueológicas indican que los primeros pobladores llegaron hacia el año 30.000 a.C., ocasionadas por los cambios climáticos de la última glaciación.

Los primeros grupos que habitaron el territorio colombiano, llegaron hacia el 14.000 al 12.000 a.C., eran nómadas, dedicados a la caza, la pesca y la recolección; miles de años después, estos pueblos inventaron la agricultura y con ello la vida sedentaria.

Con el correr del tiempo, varias comunidades indígenas se organizaron en cacicazgos con una avanzada organización política y social, y otros avanzaron hacia organizaciones más complejas como la confederación de aldeas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Destacado** | |
| **Contenido** | La **época precolombina** refiere al periodo histórico de la Historia de América anterior a la llegada de Cristóbal Colón. Hay quienes ubican su inicio en el siglo V a.C., cuando los primeros pobladores pertenecientes a la **familia** **Chibcha,** ingresaron a través del **istmo** de **Panamá.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Imagen (fotografía, gráfica o ilustración)** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_CO\_IMG01 |
| **Descripción** | Esqueleto |
| **Código Shutterstock (o URL o la ruta en AulaPlaneta)** | <http://www.todacolombia.com/imagenes/esqueleto.jpg> |
| **Pie de imagen** | Evidencias arqueológicas de los pueblos originarios que llegaron al territorio colombiano. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC10 |
| **Título** | Primeros pobladores de Colombia |
| **Descripción** | Interactivo que presenta las familias lingüísticas y las etapas arqueológicas de Colombia |

[SECCIÓN 2] 1.1 Familias lingüísticas

Escribir tres párrafos.

Incluir un mapa de las familias lingüísticas de Colombia, puede ir en un [VER].

[SECCIÓN 2] 1.2 Etapas arqueológicas de Colombia

La **arqueología** ha establecido etapas que permiten conocer la evolución cultural de los pueblos indígenas que ocuparon el territorio que hoy es Colombia.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC20 |
| **Título** | Conoce las etapas arqueológicas de Colombia |
| **Descripción** | Actividad para identificar características de las culturas precolombinas de Colombia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERIODO** | **CARACTERÍSTICAS** | **VESTIGIOS, UTENSILIOS Y ACTIVIDADES** |
| **PALEOINDIO**  16.000 a 14.000 a.C. | Hordas de cazadores nómadas. | Vestigios de herramientas y objetos:   * El *Abra*-Zipaquirá * Hacienda Tequendama en Soacha * Espinal y Manizales |
| **ARCAICO**  3.000 a.C. | Nómadas estacionales. Pequeños grupos de cazadores y recolectores. | Vestigios de conchal en:   * Puerto Hormiga * Canal del Dique * Vestigios en riberas de los ríos en la Amazonia, Orinoquia y la Costa Pacífica. |
| **FORMATIVO**  1.200 a 300 a.C. | Cazadores y horticultores. Domesticación de la yuca y el maíz. | Vestigios en:   * Malambo y Momil. |
| **FORMATIVO MEDIO**  300 a.C. al siglo XVI | Grupos sedentarios con organización social más compleja. Se forman los primeros cacicazgos, que agrupan clanes.  Cultivos de maíz, yuca, fríjol y algodón, desarrollo de la orfebrería, cestería, cerámica, tejidos y comercio. | Culturas:   * Tairona * Muisca * Zenú * Pijao * Calima * Páez * Pasto y Quillacinga * Tumaco * San Agustín |
| **FORMATIVO** | Formación de confederaciones de aldeas. Se desarrolla una compleja estratificación social y una mayor división del trabajo.  Técnicas avanzadas de cultivo con la construcción de terrazas y sistemas de riego. | * Riberas de los ríos San Jorge y Sinú * Altiplano cundiboyacense * Sierra Nevada de Santa Marta |

[SECCIÓN 2] 1.3 Consolidación

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC30 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: El poblamiento de Colombia |
| **Descripción** | Actividades sobre El poblamiento de Colombia |

[SECCIÓN 1] 2 La familia Chibcha

La familia Chibcha estuvo conformada por numerosas comunidades entre las que destacan los tairona y los muiscas.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC40 |
| **Título** | Los pueblos Tairona y Muisca |
| **Descripción** | Interactivo que permite conocer aspectos destacados de las principales culturas de la familia Chibcha |

[SECCIÓN 2] 2.1 La cultura Tairona

[SECCIÓN 3] 2.1.1 Ubicación espacio temporal

**Los Taironas** habitaron las estribaciones de la **Sierra Nevada de Santa Marta**, entre los siglos XI y XII. A la llegada de los españoles a la costa Caribe de Colombia, las constantes persecuciones hicieron que los indígenas buscaran refugio en las partes más elevadas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

Entre 1599 y 1600 los españoles pusieron fin a la resistencia tairona y se produjo el aniquilamiento de su cultura. El antiguo espacio **tairona** es ocupado hoy en día por las etnias **Kogui** y **Arhuaco**.

[SECCIÓN 3] 2.1.2 La sociedad

El medio geográfico, selvático y montañoso, en donde se ubicaron los **Taironas** contribuyó a dispersar la población, lo cual conllevo a la concentración de población en poblados pequeños que estaban divididos en barrios, que eran un grupo de casas o aldeas dependientes de otra población. Cada barrio tenía como máxima autoridad al **cacique**, y el conjunto de varios barrios tenía un **cacique principal**.

En la base de la estructura social, se encontraban los especialistas de oficio, tales como agricultores, artesanos y mercaderes. El esplendor de la **cultura Tairona** tuvo que ver precisamente con la **especialización** de los gremios de **artesanos** reflejada en la variedad de la cerámica doméstica y ritual, la orfebrería y la talla en piedra y hueso.

Otro grupo era el de los **"manicatos"** o **guerreros**. Se destacaban por su fiereza y ocupaban una posición social elevada. Tenían un distintivo en su cabello. Usaban flechas generalmente envenenadas.

[SECCIÓN 3] 2.1.3 El gobierno

La estructura política muestra que tenían un cacique, los cuales dependían a su vez, de otros caciques principales.

La **organización política** de los **Taironas** se basaba en el **cacicazgo**, entendido como una gran federación de aldeas gobernadas por caciques que cumplían **funciones políticas**, **administrativas** y **religiosas**.

Conformaron federaciones de aldeas en las **provincias** de **Tayronaca** y **Betoma** y a inicios del siglo XVI se encontraban organizados en dos **centros urbanos** importantes: **Bonda** y **Pocigüeica**. El primero localizado en las tierras bajas, cerca de la actual ciudad de Santa Marta y el segundo, Pocigüeica, situado en las faldas escarpadas de la Sierra Nevada.

Los Taironas no conformaron un gobierno unificado debido a que no tuvieron centros urbanos de mando y de poder unificado. El **naoma** o **sacerdote mayor** carecía de autoridad ejecutiva pero tenía un gran poder en las decisiones de los consejos indígenas. Ejercía su ministerio en centros ceremoniales, situados en las partes altas de la sierra.

[SECCIÓN 3] 2.1.4 La economía

El **aprovechamiento** que de la diversidad de **pisos térmicos** los condujo a una **especialización regional** en torno a las actividades artesanales y a algunos productos alimenticios.

[SECCIÓN 3] 2.1.5 La religión

[SECCIÓN 3] 2.1.6 Avances culturales y científicos

Las viviendas eran hechas de madera o bahareque y se construyeron sobre terrazas artificiales a las que se llegaba por caminos o escaleras de piedra

Fueron excelentes horticultores. Tenían claridad sobre los procedimientos para mantener la fertilidad del suelo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC50 |
| **Título** | Identifica avances culturales del pueblo Tairona |
| **Descripción** | Actividad para conocer el desarrollo que logró la cultura Tairona |

[SECCIÓN 2] 2.2 La cultura Muisca

[SECCIÓN 3] 2.2.1 Ubicación espacio temporal

Algunos investigadores ubican al grupo Muisca como un pueblo que emigró al altiplano cundiboyacense entre 5500 y 1000 a.C. Los **muiscas** habitaron el **altiplano cundiboyacense** y el sur del **departamento** de **Santander**, desde el [siglo VI a.C.](http://c.)

[SECCIÓN 3] 2.2.2 La sociedad

[SECCIÓN 3] 2.2.3 El gobierno

Gobernados por caciques. Formó la Confederación de Cacicazgos.

[SECCIÓN 3] 2.2.4 La economía

Los **muiscas** fueron un **pueblo agricultor** y se destacaron por sus conocimientos sobre los ciclos de la lluvia, los cambios de la luna y las épocas más propicias para sembrar y cosechar. De igual manera disponían de herramientas y técnicas para esta actividad.

La base de la **economía muisca** fue la **agricultura**; cultivaron principalmente el maíz en sus múltiples variedades, el cual convirtió en la base de la alimentación. Sembraron otros productos como algodón, yuca, batata, calabaza, arracacha y gran variedad de frutas y hortalizas.

Los muiscas sobresalieron como **comerciantes** y utilizaron la sal como moneda.

Los muiscas fueron notables **alfareros** y elaboraron piezas zoomorfas, entre las que destacan figuras con figuras de los animales a los que rendían culto como ranas, lagartijas, armadillos y la serpiente.

Y no menos se destacaron en la **orfebrería**, la cual era tanto un simbolismo religioso como una expresión del arte.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| **Contenido** | Uno de los principales productos del comercio muisca fue la sal, considerada incluso como moneda en el intercambio comercial. |

[SECCIÓN 3] 2.2.5 La religión

[SECCIÓN 3] 2.2.6 Avances culturales y científicos

Las **casas** de los muiscas eran de **caña** y **barro**, no utilizaron la piedra para sus construcciones. Generalmente eran de dos formas: unas cónicas y otras rectangulares. Además de las casas existían otras clases de construcciones como en las que habitaban los jefes de las confederaciones muiscas y los señores principales.

El avance científico y tecnológico de los muiscas estaba representado en los **calendarios**, la **astronomía** y la **meteorología**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC60 |
| **Título** | Reconoce características de las culturas Tairona y Muisca |
| **Descripción** | Actividad que permite identificar aspectos destacados de las culturas Tairona y Muisca |

[SECCIÓN 2] 2.3 Consolidación

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC70 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La familia Chibcha |
| **Descripción** | Actividades sobre La familia Chibcha |

[SECCIÓN 1] 3 La familia Caribe

El conjunto de pueblos denominado **familia Caribe** ocupaba la parte **norte** de **Colombia**, el **noreste** de **Venezuela** y algunas **Antillas Menores**. En Colombia poblaron zonas de la Costa Atlántica y penetraron al interior por los valles del Magdalena y el Cauca.

Los españoles denominaron Caribes a todos los grupos indígenas que ofrecían resistencia a su dominación y sostuvieron una lucha como medio de defensa contra la barbarie de la Conquista.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC80 |
| **Título** | Los pueblos de la familia Caribe |
| **Descripción** | Interactivo para conocer avances culturales de la familia Caribe |

[SECCIÓN 2] 3.1 La cultura Sinú

Habitaron las cuencas de los ríos Sinú y San Jorge. Destacan por la construcción de canales y diques… Destacar las espinas de pescado

[SECCIÓN 2] 3.2 La cultura Quimbaya

Habitaron las riberas del río Cauca y las faldas de la Cordillera Central en los actuales departamentos de Caldas, Quindío y Risaralda. Son considerados los mejores orfebres de América.

[SECCIÓN 2] 3.3 La cultura Calima

Conjunto de pueblos que habitaron la región del Valle del Cauca desde el año 1600 a.C., hasta el siglo VI.

Destacan por….

[SECCIÓN 2] 3.4 Otras culturas

|  |  |
| --- | --- |
| **PUEBLOS CARIBE** | |
| PIJAOS | Se ubicaron en la Cordillera Central, el valle alto del río Magdalena y del río Cauca.  Destacan por |
| MUZOS | Poblaron territorios de Boyacá, Cundinamarca y Santander. |
| PANCHES | Se ubicaron inicialmente en la Costa Atlántica y posteriormente poblaron la cuenca del río Magdalena, el oriente del Tolima y occidente de Cundinamarca. |
| MOTILONES | Habitaron la hoya del río Catatumbo, |
| CHOCOES | Poblaron zonas del litoral pacífico ….. |
| TURBACOS | Se ubicaron en la Costa Caribe… |
| CALAMARES | Habitaron….  Destacan |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC90 |
| **Título** | Identifica características de la familia Caribe |
| **Descripción** | Actividad que permite reconocer logros culturales de pueblos de la familia Caribe |

[SECCIÓN 2] 3.5 Consolidación

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC100 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La familia Caribe |
| **Descripción** | Actividades sobre La familia Caribe |

[SECCIÓN 1] 4 La familia Arawak

La familia Arawak estaba conformada por grupos indígenas que poblaron los llanos orientales, las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, el Valle de Upar y la Guajira.

|  |  |
| --- | --- |
| **Recuerda** | |
| Contenido | La lengua de los wayú es el wayuunaiki, hoy en las escuelas se enseña como primera lengua y como segunda lengua se enseña el castellano. |

[SECCIÓN 2] 4.1 La cultura wayúu

[SECCIÓN 2] 4.2 Otras comunidades

Los pueblos indígenas de la **Orinoquía** colombiana se asentaron allí como resultado de la migración que hace unos cinco mil años salió del Mato Grosso brasilero en la primera **oleada migratoria** de individuos de la familia Arawak con rumbo a las Antillas.

Los primeros habitantes sufrieron el acoso de la familia Caribe que organizaba expediciones para despojar de sus bienes a los aborígenes o hacerlos esclavos que llamaba **poitados**. Los pueblos **sedentarizados** de las riberas de los ríos eran los más afectados con estas arremetidas.

[SECCIÓN 3] 4.2.1 Los Achagua

La familia Arawak estuvo representada en el Llano por el grupo **Achagua** que ocupó el espacio comprendido entre los ríos Cojedes y Guaviare.

Por su docilidad innata y fuerte vocación sedentaria esta etnia fue la primera en adaptarse a la cultura occidental dejando numerosos vocablos que enriquecen el hablar regional; de origen Achagua son todos aquellos nombres que terminan en are, como Casanare, Cuaviare e Iteviare. [[VER](http://portalinfantil.mininterior.gov.co/sites/default/files/achaguas.pdf)]

Después de haber sido la población más destacada de los Llanos, tanto por su número como por su cultura y organización, hoy están reducidos a un grupo de 80 personas en Chavlovo-Umapo, sobre la margen derecha del alto Meta.

[SECCIÓN 3] 4.2.2 Los Piapoco

Se ubicaron en la región comprendida entre los ríos Vichada y Guaviare. Muchos Piapoco viven entre los Sikuani, con quienes tradicionalmente hay relaciones de intercambio matrimonial.

Otros grupos son los **Arauca**naturales de las cabeceras del río de su nombre; los **Caquetío** o **Tamud** que moraron también en Arauca; los **Chucuna** que vivieron entre los ríos Meta y Manacacias; los **Atures** y **Maipures**, pescadores que dieron su nombre a las cataratas, y los **Amarizana** que parecen ser mestizos de los **Sálivas**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC110 |
| **Título** | Conoce características de la familia Arawak |
| **Descripción** | Actividades para identificar aspectos destacados de los pueblos de la familia Arawak |

[SECCIÓN 2] 4.3 Consolidación

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC120 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: La familia Arawak |
| **Descripción** | Actividades sobre La familia Arawak |

[SECCIÓN 1] 5 Las Culturas de San Agustín y Tierradentro

San Agustín y Tierradentro son complejos arqueológicos en los que numerosos pueblos de la región rendían culto a sus dioses y a sus muertos, por lo que no es posible referirse a un pueblo en particular.

|  |  |
| --- | --- |
| **Profundiza: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC130 |
| **Título** | Los centros ceremoniales de San Agustín y Tierradentro |
| **Descripción** | Interactivo para conocer aspectos de los complejos arqueológicos de San Agustín y Tierradentro |

[SECCIÓN 2] 5.1 Cultura San Agustín

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC140 |
| **Título** | Reconoce aspectos del trabajo de la piedra de la cultura San Agustín |
| **Descripción** | Actividad para identificar características de las construcciones de la cultura San Agustín |

[SECCIÓN 2] 5.2 Cultura Tierradentro

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC150 |
| **Título** | Analiza características del arte funerario de la cultura Tierradentro |
| **Descripción** | Actividad para conocer aspectos destacados de las tumbas de la cultura Tierradentro |

[SECCIÓN 2] 5.3 Consolidación

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC160 |
| **Título** | Refuerza tu aprendizaje: Las culturas de San Agustín y Tierradentro |
| **Descripción** | Actividades sobre Las culturas de San Agustín y Tierradentro |

[SECCIÓN 1] 6 Competencias

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC170 |
| **Título** | Competencias: comentario de un avance cultural de las comunidades precolombinas de Colombia |
| **Descripción** | Actividad que propone escribir un comentario de un avance cultural de los pueblos precolombinos a partir del procedimiento sugerido |

|  |  |
| --- | --- |
| **Practica: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC180 |
| **Título** | Proyecto: estudio del arte precolombino en Colombia |
| **Descripción** | Actividad que guía el trabajo colaborativo de investigación sobre el desarrollo del arte precolombino en Colombia |

[SECCIÓN 1] \*Fin de tema

|  |  |
| --- | --- |
| **Mapa conceptual** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC190 |
| **Título** | Mapa conceptual |
| **Descripción** | Mapa conceptual del tema Colombia precolombina |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluación: recurso nuevo** | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC200 |
| **Título** | Evaluación |
| **Descripción** | Evalúa tus conocimientos sobre Colombia precolombina |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Webs de referencia** | | |
| **Código** | CS\_06\_06\_REC210 | |
| **Web 01** | Periodos históricos de Colombia precolombina | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo4.htm> |
| **Web 02** | Los pueblos indígenas del territorio colombiano | <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/hicol/hico3.htm> |
| **Web 03** | Lenguas de Colombia | <http://www.lenguasdecolombia.gov.co/mapalenguas/inicio.swf> |